



UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Olimpiadas Científicas Participarán alumnos de FP Superior y Bachillerato

El Campus de Los Jerónimos acoge este jueves las 'Olimpiadas Científicas de la UCAM', en las que participarán más de doscientos alumnos matriculados en Formación Profesional de Grado Superior y Bachillerato de la Región de Murcia. Entre los premios, al primer clasificado de cada categoría se le financiará el 100% de la matrícula del primer curso, el 50% al segundo, y el 25%, al tercero.



Roque Baños dirige un ensayo de la Orquesta Sinfónica de la UCAM



Escena de 'Jesús de Nazaret'

El Víctor Villegas acogerá el 5 de marzo el estreno de la obra 'Jesús de Nazaret'

► El reconocido compositor Roque Baños es el encargado de dirigir este drama sacro producido por la UCAM

L. O.

■ Cerca de 200 personas en escena, entre actores, bailarines y los músicos y cantantes de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Católica de Murcia y la Coral Discantus, forman parte del gran espectáculo *Jesús de Nazaret*, que se representará el sábado 5 de marzo, a las nueve de la noche, en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia, y en Jumilla, en el Teatro Vico, los días 11 y 12 de marzo. En el drama sacro también colabora la consejería de Cultura y Portavocía y el ayuntamiento de Jumilla.

Se trata de un drama sacro divi-

dido en dos actos en el que se narra la vida y Pasión de Jesús de Nazaret, y cuya música dejó inacabada, a mitad del siglo XX, el músico y compositor jumillano Julián Santos, y que ha sido terminada por el que fuera su alumno, uno de los compositores más importantes de la actualidad que acumula numerosos premios nacionales e internacionales, Roque Baños. El texto es original de Alfredo Santos, sobrio, elegante y fiel al Evangelio, con dramaturgia de Diego Carvajal.

La UCAM produce este drama que supone la puesta en escena de

la obra más grande jamás contada, una novedosa forma de ver la Pasión de Jesús. «No se ha hecho nada así en la historia de la música», señala Roque Baños, quien explica que «se han producido muchas cosas sobre la vida de Jesucristo, en cine, en teatro, en autos sacramentales; pero lo que no se ha hecho en la historia es una obra escénica cantada. Es una obra que, independientemente de que uno sea más o menos creyente, puede gustar mucho. Visual y sonoramente está muy bien».

A través de ella se intenta arrojar luz sobre el misterio que movió

el corazón de Judas para traicionar a Jesús, planteando respetuosamente una hipótesis: la codicia y la sed de poder en Judas le hacen tramar un plan ambicioso para liberar a su pueblo del yugo de Roma y poder gobernar él en toda Judea. La obra recoge una gran escenografía corpórea combinada con la innovación que aporta el video-mapping, una técnica que consistente en proyectar imágenes sobre superficies reales, generalmente inanimadas, para conseguir efectos de movimiento o 3D, lo que le otorga un toque de modernidad a esta historia universal.

Ficha artística

- **Libreto:** Alfredo Santos Espinosa
- **Dirección de escena y dramaturgia:** Diego Carvajal
- **Ayudante de dirección:** Lidia Fernández
- **Música:** Julián Santos y Roque Baños

Coral Discantus:

- **Director:** Ángel Carrillo

Orquesta Sinfónica de la UCAM

Reparto

Más de 40 personajes participan en esta obra, entre ellos los siguientes actores:

- **Jesús:** Francisco García
- **Judas:** José Miguel Baena
- **María Magdalena:** Ruth Terán
- **Juan Bautista:** Ángel Piñero
- **Salomé:** Mireia Gracia González

Dirección musical:

Roque Baños

Venta de entradas

► **Murcia. 5 de marzo. 21h. Auditorio Víctor Villegas.**
Ticketmaster / Ticktackticket
968 343 080
Taquilla Auditorio Víctor Villegas

► **Jumilla. 11-12 de marzo. Teatro Vico.**
Taquilla del Teatro Vico
600 008 862 y 696 291 136