

CULTURA Orquesta Sinfónica

Entrevista

Roque Baños: “No se ha hecho nada así en la historia de la música”

El director artístico de la Sinfónica y Eugenio Santos inician la cuenta atrás para el estreno, el 5 de marzo, del drama sacro ‘Jesús de Nazaret’

Javier Moñino

Roque Baños es un buen ejemplo de lo que podríamos llamar “exportar talento de forma voluntaria”. Jumillano de nacimiento y murciano universal, ganador de tres premios Goya, director de la Cátedra de Música y Cine de la UCAM y director artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Católica, su agenda y sus compromisos se centran principalmente en los numerosos trabajos que realiza para el cine en España y Estados Unidos. Por ello pasa la mayor parte del tiempo en California. La ‘meca del cine’ llama a los mejores y Roque Baños ha conseguido hacerse un hueco y un nombre en la élite, entre los grandes compositores de música para cine.

Eugenio Santos:
“Es una producción cien por cien murciana”

Por ello llama aún más la atención que ante el brillo de Hollywood y el éxito fraguado y consolidado en Madrid, Roque Baños siga siendo fiel a sus raíces y centre uno de los grandes retos de 2016 en el estreno de ‘Jesús de Nazaret’, drama sacro compuesto por el compositor jumillano Julián Santos a mitad del siglo XX y perdido en parte, con el que el propio Roque Baños y Eugenio Santos, gerente de la Sinfónica de la UCAM, han realizado una ardua labor para reconstruir y rescatar del olvido. En palabras del



Eugenio Santos y Roque Baños durante la entrevista en la casa del compositor jumillano

propio Roque Baños, parece que todos los esfuerzos realizados han merecido la pena: “Se han hecho muchas cosas sobre la vida de Jesucristo, en cine, en teatro, en autos sacramentales. Pero lo que no se ha hecho en la historia es una obra escénica cantada, como pueda ser una ‘Carmen’ o un ‘Don Juan’ de Mozart. No ha existido hasta la fecha un drama sacro de este tipo. No es un oratorio ni un auto sacramental. Es una obra que, independientemente de que uno sea más o menos creyente, puede gustar mucho. No queremos que se encasille. Visualmente y sonoramente va a estar muy bien. El atractivo es que no

se ha hecho nada así en la historia de la música”.

Roque Baños:
“Visual y sonoramente va a estar muy bien”

Eugenio Santos adelanta algunos detalles sobre esta obra que verá la luz en Murcia el próximo 5 de marzo: “Es una visión de la vida de Jesús pero desde el punto de vista de Judas, que es el protagonista de la obra. Nunca quedó claro por qué Judas traicionó a Jesucristo: si fue por celos, por dinero o por la decepción pensando que iba a ser un libertador

que lucharía contra los romanos. No se llega nunca a comprender y en esta obra hay una teoría de por qué Judas hace su traición”.

Lo que sí está claro, en palabras del propio Eugenio Santos, es que esta producción va a tener un claro color murciano: “Contamos con la colaboración de la Conserjería de Cultura, es una producción cien por cien murciana desde la dirección escénica y la dirección musical, pasando por la Coral Discantus, los actores, la escenografía y el video mapping. En total, entre la orquesta universitaria, el coro, los actores y todo el equipo estamos hablando de más de 200 personas”.

‘Risen’, próximo gran estreno

Atrás queda un 2015 en el que Roque Baños ha participado en grandes producciones tanto nacionales (8 apellidos catalanes) como internacionales (En el corazón del mar). Pero 2016 no se quedará atrás. Entre los próximos estrenos, el compositor jumillano destaca Risen: “Trata sobre la Resurrección de Jesucristo y todo lo que acontece en los días posteriores a su muerte. Creo que va a estar muy bien y que va a gustar mucho”.

Otros trabajos que verán la luz próximamente porque ya están en fase de postproducción son ‘Nuestros amantes’ con Eduardo Noriega, Amaia Salamanca y Michelle Jenner y en Estados Unidos ‘A Man in the Dark’, una película que en palabras del propio Roque Baños “no va a pasar desapercibida”.



Roque Baños dirigiendo un ensayo de la Orquesta Sinfónica de la UCAM